

Gran Salone
h 20:00

Commemorazione di Jean-Marie Drot

Introduce Luciana Castellina, Eurovisioni

Eve-Marie Cloquet, SCAM introduce la proiezione del documentario *"Vive Joseph Delteil ou la grande journée"* di Jean-Marie Drot 1973 (53') Prod. ORTF Collection Les Yeux et la Mémoire, INA

"Intervista a Jean-Marie Drot" - un film di René Gardies e Raymond Achili 2014 (34')

Hepta Films/ Collection Auteurs de Télévision

Testimonianze degli amici romani di Jean-Marie Drot

Proiezione di immagini su Jean-Marie Drot a Roma, a cura dell'Accademia di Francia

*in attesa di conferma

Traduzione simultanea in francese, inglese e italiano

IN COLLABORAZIONE CON

ISTITUZIONI: Ambasciata di Francia in Italia - Institut Français Italia; Accademia di Francia a Roma-Villa Medici; AGCOM; Università Roma Tre; Regione Lazio, Assessorato Cultura, Arte e Sport; Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Cinema; SIAE

ORGANISMI ED AZIENDE: EUTELSAT; EUTELSAT Italia; RAI Radiotelevisione Italiana (Direzione Relazioni Istituzionali ed Internazionali, Direzione Relazioni Esterne, Servizi Impianti Speciali); RAI Pubblicità S.p.A.; France Télévisions; Film Fund Luxembourg; EGTA; INA; OSSERVATORIO TUTTIMEDIA; Observatoire Européen de l'Audiovisuel; RTBF

Per la conferenza sulla riforma della legislazione europea: AGCOM - Marcello Maria Cardani, presidente - Antonio Martusciello, Commissario

Per "Cinema del servizio pubblico" XIV RASSEGNA DI ANTEPRIME FICTION E FILM TV EUROPEE: France Télévisions; RTVE; RTP; RAIFUNCTION

Per l'anteprima "La Bohème": DBW Communication; Rai Com; Eutelsat

Per il Semestre lussemburghese di Presidenza dell'Unione Europea: Xavier Bettel, Premier Ministre du Grand-Duché de Luxembourg; Guy Daleiden-Film Fund Luxembourg; Romain Kohn-ALIA, Autorité Luxembourgeoise Indépendante de l'Audiovisuel

Ed inoltre: CLASSE DIRIGENTE; SSML San Domenico; SSML Gregorio VII; Università Telematica Internazionale UniNettuno; SCAM

PATROCINI

Con il patrocinio del Segretario Generale del Consiglio d'Europa, Mr Thorbjørn JAGLAND

Con il patrocinio del Presidente del Parlamento Europeo, Martin Schultz

ORGANISMI INTERNAZIONALI: UNESCO-CICT; Consiglio d'Europa; Parlamento Europeo; Commissione Europea - Rappresentanza in Italia; Eurimages-Consiglio d'Europa; ICCROM; CNC-Centre National de la Cinématographie; CSA-Conseil Supérieur de l'Audiovisuel; Ministère des Affaires Etrangères-France; Ministère de la Culture et de la Communication; EBU-UER European Broadcasting Union/Union Européenne de Radio-Télévision; Ambasciata del Belgio a Roma; Ambasciata Britannica di Roma; Ambasciata di Francia in Italia; Ambasciata della Repubblica di Polonia in Roma; Ambasciata del Portogallo a Roma; Ambasciata della Repubblica Federale di Germania; Ambasciata della Repubblica di Lituania in Italia; Ambasciata di Spagna in Italia; Ambasciata di Svezia a Roma; Ambasciata di Ungheria a Roma; CCMA-Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals*

ORGANISMI ITALIANI: Senato della Repubblica; Camera dei Deputati; Presidenza del Consiglio dei Ministri; Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento per le politiche europee; Ministero Affari Esteri (Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese); MiBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; MISE-Ministero Sviluppo Economico; MIUR-Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca; Regione Lazio; Città metropolitana di Roma; Comune di Roma - Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica; Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO; Commissione Europea; Rappresentanza in Italia; AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo; ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche; Audiovisive e Multimediali; Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia; Università di Roma Tre

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Michel Boyon

Comitato di Presidenza: Muriel Mayette-Holtz Académie de France à Rome - Luciana Castellina Eurovisioni - Bernard Miyet Eurovisioni - Michel Azibert Eutelsat - Stefano Rolando IULM - Krzysztof Zanussi Film Studio TOR - Xavier Gouyou Beauchamps TV France International - Anna Maria Tarantola Vice Presidente UER-EBU* - Robert Stéphane Vidéographies

Membro Onorario: Giuliano Berretta

Segretario Generale: Giacomo Mazzone

[elenco completo a pag. 2 e 3 del catalogo](#)

PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE:

Videoplay AC Loredana Ciccarelli per A.C. Eurovisioni

Organizzazione Convegni: Monica Bartocci, Giulia Amato, Eleonora Rossi; **Organizzazione generale:** Giulia Amato; **Relazioni con le aziende e le istituzioni:** Giulia Amato, Eleonora Rossi, Federica Loddi, Giulio Mazzone; **Eventi e spettacoli:** Giulia Amato, Eleonora Rossi, Federica Loddi, Didier Le Bodic; **Promozione:** Vittoria Carloni, Arianna Garuti, Francesca Montanesi, Esther Lucarini, Cecilia Setter; **Social Network:** Martina Campajorni, Giancarlo Antonini; **Progetto Studenti:** Loredana Ciccarelli, Giulia Amato; **Accrediti:** Vittoria Carloni, Marco Testani, Arianna Garuti, Francesca Montanesi, Beatrice De Luca, Anna Maria Cesareo; **Coordinamento Tecnico:** Raimondo Statella, Marco Mameli, Simone Florio; **Tecnici:** Felicia Altan, Raimondo Statella, Marco Mameli, Erick Augustus Palmann, Giacomo Assenza, Gianluca Battelli; **Traduzioni:** Eleonora Rossi, Federica Loddi, Vittoria Carloni, Cecilia Setter, Francesca Montanesi; **Interpretariato:** Simone Florio (chef d'équipe), Cristina Faga, Giulia Gentili, Arianna Lombardi, Desiré de Stefani, Silvia di Pietrogiacomo

Consulenza fiscale: Loredana Sposaro, Federica Bianchini e tutto lo staff

Sito web: Simona Di Pietro - comunicazione@eurovisioni.it;

Ufficio stampa: Alessandra Lombardi - alexlomb@gmail.com, Federica Salemi

Un ringraziamento particolare alla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Gregorio VII e Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Domenico, Dir. Adriana Bisirri; all'Università Roma Tre, cattedra Cinema, arti elettroniche e intermediali, Prof. Marco Maria Gazzano.



Segreteria Eurovisioni

Largo Antonelli 2, 00145 Roma

Tel. +39 06 59606371/2

Fax. +39 06 59606571

Mob. +39 342 9844779

segreteria@eurovisioni.it
www.eurovisioni.com

Facebook: Festival Eurovisioni

Twitter: @EurovisioniFest



XXIX EUROVISIONI - 2015

Manifestazione del Semestre di Presidenza lussemburghese dell'Unione Europea



19 e 20 novembre
Giornate Internazionali

EVENTI PASSATI

22 e 23 ottobre

Giornate italiane

24 Settembre

Consegna del Premio

"Una nuova carta d'identità per la RAI"

30 ottobre

Cerimonia di premiazione dei vincitori del premio

Eutelsat per i migliori canali e programmi

della TV satellitare

PARTNERS



Académie de France à Rome
Villa Medici



GIORNATE INTERNAZIONALI

Manifestazione del Semestre di Presidenza lussemburghese dell'Unione Europea

Giovedì 19 novembre 2015

Palazzo Farnese, Ambasciata di Francia a Roma
Piazza Farnese, 67 Roma

(Per ragioni di sicurezza, l'accesso sarà consentito solo ai partecipanti che avranno dato 48 ore prima dell'evento conferma della presenza e comunicato a promozione@eurovisioni.it gli estremi del documento di riconoscimento che presenteranno all'ingresso)

Salone d'Ercole

h 9:00-14:00

Seminario co-organizzato da AGCOM ed Eurovisioni Rinnovo della normativa europea in materia di audiovisivo: Direttiva Servizi Media Audiovisivi, Digital Single Market, Copyright e Net neutrality

Saluti iniziali:

Michel Boyon, Presidente A.C. Eurovisioni
Antonio Martusciello, AGCOM
Cristiano Benzi, Eutelsat
Guy Daleiden, Rappresentante Presidenza lussemburghese dell'Unione Europea
Silvia Costa, Parlamento Europeo

Panel 1: Revisione del quadro comunitario in materia di comunicazioni/audiovisivo

Moderatore: Maurizio Mensi, SNA – LUISS
AGCOM: Antonio Martusciello
Commissione europea: Giuseppe Abbamonte
EPRA/MNRA: Damir Haiduk
CSA*
Esperto: André Lange
segue dibattito

Panel 2: la tutela del copyright online

Moderatore: Ruben Razzante, Università cattolica
AGCOM: Francesco Posteraro
SIAE: Paolo Agolia
SACD: Guillaume Prieur
Rappresentante Governo Francese*
segue dibattito

Conclusioni:

Eurovisioni: Michel Boyon
AGCOM: Antonio Preto
MiBACT: Nicola Borrelli

Sala Polivalente

h.14.00

Assemblea Generale A.C. Eurovisioni (riservato ai membri)

Sala Anna Magnani

h 19:30

XIV Rassegna "Cinema di servizio pubblico"

Anteprima film tv di France Télévisions prodotto da Image Cie.
"Presque comme les autres" di Bertrand Renaud (90')
v.o. sottotitolata in inglese
In presenza del regista e della produttrice Nicole Collet

Venerdì 20 novembre 2015

Accademia di Francia a Roma - Villa Medici
Viale Trinità dei Monti, 1 Roma

Gran Salone

h 09:00

Stato dell'arte del rinnovo delle Concessioni di servizio pubblico radiotelevisivo in Europa
Gran Bretagna, Italia, Francia, Portogallo e Svizzera
In collaborazione con BBC, RAI, France Télévisions, RTP e SRG-SSR

Saluti d'apertura:

Muriel Mayette-Holtz, Direttrice Accademia di Francia
Michel Boyon, Presidente A.C. Eurovisioni
Renato Farina, Amministratore Delegato Eutelsat

Prima sessione: Il punto di vista dei concessionari
Alessandro Picardi, RAI
Steve Barnett, Westminster University
Irène Grenet, France Télévisions
José Lopes de Araújo, RTP
Giuseppe Richeri, USI Università della Svizzera Italiana

Seconda sessione: il punto di vista delle istituzioni e degli altri attori

Francesco Verducci, Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi
Maja Cappello, Osservatorio Europeo dell'Audiovisivo
Rappresentante Governo Francese*
Roberta Cattaneo, OFCOM Svizzera
Franz Prenner, ORF Enterprise – EGTA

Conclusioni

Moderatore: Duilio Giammaria, Giornalista Rai
Francesco Angelo Siddi, CdA RAI
Francesco Verducci, Commissione parlamentare per l'indirizzo generale e la vigilanza dei servizi radiotelevisivi
Consiglio d'Europa*
Antonello Giacomelli, Governo italiano

h 13:00

Consegna degli elaborati vincitori del concorso per le scuole "Una nuova carta d'identità per la Rai" al MISE, all'AGCOM ed alla Commissione Parlamentare di Vigilanza Rai
saranno presenti: Antonio Nicita, Mario Marazziti, Antonio Scavone

h 15:00-19:00

Infocivica Seminario n. 6

"Oltre il Protocollo di Amsterdam: le proposte del Gruppo Europeo di Torino per assicurare un futuro meno incerto ai media di servizio pubblico nella società dell'informazione e della conoscenza e per promuovere un nuovo modello audiovisivo europeo"

h 15.00-16.00

Presentazioni Conclusioni del Gruppo Europeo di Torino

Apertura dei Lavori Bruno Somalvico: *il Libro Verde e la proposta di Infocivica*
Il Manifesto di Torino. Relazione generale di Enrique

Bustamante, Università Complutense (Madrid)
Giuseppe Richeri, Università della Svizzera Italiana (Lugano)
Michele Sorice, LUISS (Roma)
Pio Marconi (Università La Sapienza)

h 16.00-17.20

Dibattito con Eurovisioni. Per un nuovo servizio pubblico cross mediale della comunicazione moderatore:

Moderatore: Gianni Bellisario, Vice Presidente di Infocivica

interventi di:

Michel Boyon, Eurovisioni
Renato Parascandolo
André Lange
Stefano Balassone
Raffaele Barberio*, Direttore Key4Biz
Piero de Chiara
Gianluca de Matteis Tortora*
Paolo Morawski*, Prix Italia

La proposta di una piattaforma comune dei servizi pubblici per l'accesso alla Rete. un progetto di cooperazione rafforzata: Erik Lambert

h 17.30-18.45

Tavola rotonda moderata da Giampiero Gramaglia - che riassume le proposte del Gruppo Europeo di Torino e quelle emerse nel Dibattito con Eurovisioni, con, fra gli altri: Claudio Cappon (Eurovisioni), Salvatore Margiotta, Virgilio Dastoli (Movimento Europeo) Massimo De Angelis (InfoCivica), Arturo Diaconale (CdA Rai), Carlo Freccero* (CdA Rai), Alessandro Picardi* (Direttore Rapporti Istituzionali e Internazionali Rai), Andrea Melodia (UCSI), Giacomo Mazzone (Eurovisioni), Gerardo Mombelli (AICT), Francesco Angelo Siddi (CdA Rai).*

h 18.45

Repliche del Gruppo di Torino

Sala Michel Piccoli

h 18:00

XIV Rassegna "Cinema di servizio pubblico"

Anteprima film TV di RTVE
"Habitaciones Cerradas" ep.1-2 di Lluís Maria Güell
Prodotto da TVE, Diagonal, TV3

Gran Salone

h 19:00

Pamela Villoresi legge brani da "Cassandra O Skene"
Monologo in versi di Fernando Balestra
Introduce l'Autore

Sala Michel Piccoli

h 20:00

XIV Rassegna "Cinema di servizio pubblico"

Anteprima film tv di RTP e in collaborazione con l'Ambasciata del Portogallo in Italia
"Mulheres de Abril ep.4" di Henrique Oliveira (53')